



Oliveira Stables

Feira 2018

die
kleinste feinste
**Pferde-
Messe**
der Welt

Vorläufiges Programm

Dressurturnier

mit korrekten Kriterien in der
Bewertung wie vor 100 Jahren!

Workshop

Trainer- und Richterfortbildung:
Piaffe, Passage, Pirouetten

Hochklassige Verkaufspferde

3.-8. Juli 2018

Alleweg 1, 86875 Waal

➔ **Sichern Sie sich Ihr Ticket jetzt!**

➔ **Keine Tageskasse! Eintrittskarten:**

Tel. +49 (0) 81 92-93 4192 oder
www.wu-wei-shop.de

Tagespreis	28,00 €
Halbtagespreis (ab 13 Uhr)	15,00 €
Dauerkarte	99,00 €

www.facebook.com/OliveiraStables

Foto: Artur Balazs





Liebe „Feira“- Besucher,

in Portugal bezeichnet man mit „FEIRA“ eine Messe, die aber nicht wie bei uns eine Konsumveranstaltung ist, sondern vielmehr eine Plattform zum Präsentieren, Erleben, Informieren und Feiern. Und genauso eine Tradition möchten wir in den Oliveira Stables aufleben lassen.

Es geht nicht um Kommerz und auch nicht um Konkurrenz, sondern – wie immer bei Wu Wei – um das Beste für das Pferd. Und so haben wir uns eine Mischung ausgedacht, die Sehen, Lernen, Fühlen und Mitmachen vereint, zusammen mit wunderbaren Pferden und großartigen Pferdemenschen. Workshops kombinieren wir mit der Präsentation korrekter Pferdearbeit.

Das Turnier erwecken wir in seinem eigentlichen Sinne, nämlich die eigene Arbeit zu überprüfen, und belohnen den Sieger mit einem speziellen Förderpreis. Darüber hinaus erwarten Sie kulinarische Köstlichkeiten und atemberaubende Verkaufspferde. Lassen Sie sich ein auf besondere Tage in den Oliveira Stables im Sommer 2018.

Wir freuen uns, Sie begrüßen zu dürfen.

Herzlichst
Ihre

Isabella Sonntag

Cordialmente

Manuel Jorge de Oliveira

Dienstag, 3. Juli 2018

→ NUR HEUTE

Workshop zu allen Lektionen der Hohen Schule und Präsentation von Verkaufspferden

Beginn: 13:00 Uhr Manuel Jorge de Oliveira reitet · Schrittrunde mit dem Team der Oliveira Stables, dem Netzwerk und den Schülern der Escola de Equitação

Vorstellung eines talentierten Warmbluts in allen Lektionen der Hohen Schule – 8 Monate ausgebildet von Manuel Jorge de Oliveira ...

Gegenüberstellung zu Lusitano, Araber, Haflinger, Criollo, Quarter Horse

Manuel Jorge de Oliveira unterrichtet in allen Lektionen der Hohen Schule. Sie können sich hierfür gerne anmelden.

Thema: Piaffe, Passage, Fliegende Wechsel sowie Pirouetten

30 Minuten Pause

Präsentation der Verkaufspferde:
Lusitanos aller Alters- und Preisklassen

ca. 18:00 Uhr Ende

INFO

WORKSHOP

Thema Piaffe, Passage, Fliegende Wechsel und Pirouetten

Die grundlegenden Elemente der klassischen Reiterei und zugleich auch deren größte Missverständnisse. Wie an den Ergebnissen moderner Dressurturniere und der zeitgenössischen Literatur sichtbar ist, besteht in der heutigen Zeit eine große Verwirrung über die Korrektheit von Lektionen wie Piaffe, Passage, fliegenden Wechseln und Pirouetten und deren Analyse.

Kaum ein Pferd im heutigen Turniersport verdient die Höchstnoten, die teils vergeben werden und in verschiedener Literatur, die auf dem breit gefächerten Markt zu erwerben ist, werden grobe Fehler verbreitet, was die Ausführung und die Bedeutung dieser Lektionen angeht. In diesem Workshop wird Manuel Jorge de Oliveira mit Schülern, die sich hierfür angemeldet haben arbeiten.

EIN WORKSHOP FÜR REITER, TRAINER UND RICHTER

ANMELDUNG

Die Teilnahme am Workshop aktiv kostet 165 Euro. Die Gastpferdebox kostet pro Tag 50 Euro. Bitte formulieren Sie Ihre Anmeldung per E-Mail mit genauer Rechnungsadresse und dem Ankunfts- und Abreisetag an info@manueljorgedeoliveira.com

Mittwoch, 4. Juli 2018

→ NUR HEUTE

Die Ausbildung des Pferdes

Escola de Equitação / Ausbildernetzwerk / Problempferde

Beginn: 10:00 Uhr Manuel Jorge de Oliveira reitet · Schrittrunde mit dem Team der Oliveira Stables, dem Netzwerk und den Schülern der Escola de Equitação

Die Schüler der Escola de Equitação zeigen unter der Anleitung von Manuel Jorge de Oliveira die gesamte Ausbildung des Pferdes

30 Minuten Pause

Manuel Jorge de Oliveira arbeitet mit verschiedenen ihm unbekanntem Pferden und deren Reitern an bisher ungelösten Problemen – Analyse und Lösung

30 Minuten Pause

Manuel Jorge de Oliveira arbeitet mit verschiedenen ihm unbekanntem Pferden und deren Reitern – Analyse und Lösung

30 Minuten Pause

Der Schüler folgt dem Meister:
Manuel Jorge de Oliveira auf Zefiro (14-jähriger Lusitanohengst) mit seiner Schülerin Christina Wunderlich auf Zingaro (14-jähriger Lusitanohengst)

ca. 18:00 Uhr Ende

nach 18:00 Uhr

Große Fragerunde:
Publikum kann Fragen an die Schüler der Escola de Equitação und Manuel Jorge de Oliveira stellen

EINDRÜCKE DER FEIRA 2017

„Ich bin hochzufrieden, die Organisation der Messe ist toll, die Betreuung für die Aussteller bestens. Ich finde hier ein qualitativ hochwertiges Publikum, das wirklich interessiert ist. Ich kann bestätigen, dass in meiner 20-jährigen Messeerfahrung keine Veranstaltung für Aussteller besser organisiert war. Ich fühle mich hier als Aussteller auch als Kunde behandelt, das ist etwas, das normalerweise auf den großen Messen ausgestorben ist. Man merkt, dass sich die Organisatoren im Vorfeld wirklich Gedanken gemacht haben, jeder weiß, was er zu tun hat.“

PERDEBUCHDISCOUNT, STEFFEN DAUSIEN





Allgemeine Informationen zum Dressurturnier

Das Dressurturnier

Pferde jeden Alters und jeder Rasse sind willkommen!

Wir unterteilen in Alter bzw. Ausbildungsniveau und bitten Sie, Ihr Pferd und Ihre Arbeit vorzustellen. Jeder Teilnehmer erhält in der jeweiligen Kategorie eine Basis an Pflicht-Elementen, die seine Kür enthalten soll. Diese kann ergänzt werden mit eigenen Elementen, die Sie einfügen möchten und die in diese Kategorie hineinpassen.

Voraussetzung ist lediglich, dass die Elemente altersgemäß und korrekt gezeigt werden, denn damit haben alle Pferde, alle Rassen, alle Teilnehmer die gleichen Chancen. Egal ob Isländer oder Warmblut, Haflinger oder Friese, Criollo oder Lusitano – egal ob Mix oder Totilas – wir wollen gute Arbeit und strahlende Pferde sehen.

Wie wird bewertet?

So eine Jury gab es noch nie!

Die Besonderheit unseres Turniers liegt in der Zielsetzung – Sehen lernen. Es geht nicht um Konkurrenz, oder darum wer der Beste ist, weit gefehlt. Die Entscheidung für Platz 1, 2 und 3 in den einzelnen Kategorien liegt zunächst einmal beim Publikum. Im Vorfeld gibt es natürlich Instruktionen. Damit das Publikum weiß, nach welchen Kriterien es seine Punkte vergeben muss.

Als Richter hat Manuel Jorge de Oliveira dasselbe Gewicht. So kann es geschehen, dass es zwei erste oder zwei zweite oder auch zwei dritte Plätze gibt. Die Bewertung des Publikums hat dasselbe Gewicht. So lernen sowohl die aktiven Teilnehmer als auch das Publikum, auf was wirklich zu achten ist, wenn man beurteilen möchte, ob Pferdearbeit korrekt und pferdegerecht ist oder doch nur auf Spektakuläres und das Abspulen von Lektionen abzielt.

Fortsetzung nächste Seite

EINDRÜCKE DER FEIRA 2017

„**E**ndlich ein Turnier, wo Harmonie genauso bewertet wird wie die Leistung selbst! Unabhängig von ihrer Rasse starten die Pferde hier. Die Bewertung erfolgt unter Berücksichtigung ihres Charakters und ihrer Anatomie. Wo gibt es das sonst? Und die Rücken der Oliveira Stables-Pferde sehen gut aus.“

SATTLERIN SASKIA SANTIFALLER

„**F**ür mich war es eine Freude zu sehen, wie Manuel es in kurzer Zeit mit ein paar Lektionen schaffte, den Pferden eine positive Grundspannung zu geben, und sie zum Anheben des Rückens brachte. Das ist mir sehr wichtig für die Gesunderhaltung der Pferde und diesbezüglich muss der Blick geschult werden.“

PFERDE-OSTEOPATH RENÉ FRIM



Allgemeine Informationen zum Dressurturnier

Was kann ich gewinnen?

Der Hauptpreis ist mehr als Geld und Gold wert.

Die Plätze 2 und 3 der einzelnen Kategorien gewinnen Preise von unseren Sponsoren und Ausstellern. Die drei Erstplatzierten werden am Sonntag, 8. Juli 2018, im Einzelunterricht von Manuel Jorge de Oliveira intensiv und ausführlich mit ihren Pferden fortgebildet. Unter diesen drei Gewinnern entscheidet sich das Publikum für seinen „Liebling“, der dann den Oliveira Stables Förderpreis erhält – eine einjährige intensive Förderung durch Manuel Jorge de Oliveira.

Ausstattung von Pferd und Reiter

Die Ausrüstung des Pferdes

Das Pferd ist seinem Alter entsprechend gezäumt – entweder Trense oder Kandare mit Unterlegtrense oder blanke Kandare einhändig geritten. Der Sattel ist entweder ein klassischer Dressursattel oder ein Portugiesischer Sattel bzw. ein Westersattel. Es ist auf ordnungsgemäße Verschnallung des Nasen- bzw. Kinnriemens zu achten. Es gilt die Zweifinger-Regel.

Die reiterliche Kleidung

Es ist keine Turnierkleidung erforderlich, eine ordentliche Reitkleidung genügt. Bitte keine barocken Kostüme. Es besteht zwar keine Helmpflicht, aber wir freuen uns darüber.

EINDRÜCKE DER FEIRA 2017

„Die Feira war eine sehr niveauvolle Veranstaltung mit anspruchsvollem Publikum, das die Qualität unserer Hosen zu schätzen wusste.“

LOOKRI.DE, HEINZ-THOMAS SEILER



„Ganz herzliche Gratulation zum Erreichen eines Meilensteins. Ich bin beeindruckt von der Intensität, der Strahlkraft und der Lebensfreude, die mich am Abschlussstag Ihrer Feira ansprach. Ein Familienfest der Pferdemenschen und derer auf dem Wege dahin.“

DANIEL STAUB, GESCHÄFTSFÜHRER VON ST-EB SATTELDECKEN, DEN MIT WU WEI SEIT ÜBER 12 JAHREN EIN GEMEINSAMER „PAS DE DEUX“ VERBINDET.



Donnerstag, 5. Juli 2018

→ NUR HEUTE

START: Dressurturnier

Das Pferd am Anfang der Ausbildung – Rasseoffen ab 5 Jahren

Beginn: 10:00 Uhr Manuel Jorge de Oliveira reitet · Schrittrunde mit dem Team der Oliveira Stables, dem Netzwerk und den Schülern der Escola de Equitação

Erklärung der Bewertungskriterien für die Jury

Teilnehmer zeigen ihre Kür – sie werden vom Publikum und Manuel Jorge de Oliveira gewertet

30 Minuten Pause

Teilnehmer zeigen ihre Kür – sie werden vom Publikum und Manuel Jorge de Oliveira gewertet

30 Minuten Pause

Teilnehmer zeigen ihre Kür – sie werden vom Publikum und Manuel Jorge de Oliveira gewertet

30 Minuten Pause

Siegerehrung des Tagessiegers

Die Aufgaben in der Kategorie:

DAS PFERD AM ANFANG SEINER AUSBILDUNG

Rasseoffen, ab 5 Jahren, Zeit: 8 Min.,
Zäumungsart: Trense, geritten wird ohne Musik

Sie entscheiden, dem Alter entsprechend selbst, welche der nachfolgenden Elemente Sie in ca. 8 Minuten zeigen. Die drei Grundgangarten Schritt, Trab, Galopp und deren Übergänge, welche auch Stopp und Rückwärtsrichten enthalten. Sie zeigen Bahnfiguren wie Zirkel, Volten und Schlangenlinien. Seitengänge wie Schulterherein, Schenkelweichen, Konterschulterherein, Travers, Renvers und Traversalen. Sie stellen also Ihre eigene Kür zusammen. Dabei ist die saubere Ausführung von größter Bedeutung. Wir wollen ein zufriedenes, an den Hilfen gehendes Pferd sehen. Sie beenden Ihre Vorführung, in dem Sie das Pferd am langen Zügel gehen lassen.

Freitag, 6. Juli 2018

→ NUR HEUTE

Dressurturnier

Die fortgeschrittene Ausbildung – Rasseoffen ab 7 Jahren

Beginn: 10:00 Uhr Manuel Jorge de Oliveira reitet · Schrittrunde mit dem Team der Oliveira Stables, dem Netzwerk und den Schülern der Escola de Equitação

Erklärung der Bewertungskriterien für die Jury

Teilnehmer zeigen ihre Kür – sie werden vom Publikum und Manuel Jorge de Oliveira gewertet

30 Minuten Pause

Teilnehmer zeigen ihre Kür – sie werden vom Publikum und Manuel Jorge de Oliveira gewertet

30 Minuten Pause

Teilnehmer zeigen ihre Kür – sie werden vom Publikum und Manuel Jorge de Oliveira gewertet

30 Minuten Pause

Siegerehrung des Tagessiegers

Team Oliveira zeigt die Arbeit mit Pferden in der fortgeschrittenen Ausbildung

ca. 18:00 Uhr Ende

INFO

Die Aufgaben in der Kategorie:

DIE FORTGESCHRITTENE AUSBILDUNG

Rasseoffen, 7 Jahre +, Zeit: 10 Min.,

Zäumungsart: Trense oder Kandare/Unterlegtrense, geritten wird ohne Musik

Sie zeigen alle Ihnen bekannten Seitengänge in Schritt, Trab und Galopp – kreativ zusammengestellt, so wie Sie sich sicher darin fühlen. In dieser Kategorie ist der im Vorteil, der die meisten Seitengänge in allen Gangarten zeigen kann. Dabei dürfen gerne auch Tempounterschiede innerhalb der einzelnen Gangarten enthalten sein (Galoppverstärkung, Trabverstärkung aber natürlich auch ein schöner Schulschritt, Schultab und Schulgalopp). Seien Sie kreativ und präsentieren Ihre Kür in 10 Minuten. Es macht natürlich einen Unterschied, ob Ihr Pferd 7 oder 12 Jahre alt ist (was die Zusammenstellung und die Auswahl der einzelnen Lektionen Ihrer Kür betrifft).

„Das ist insgesamt eine ganz tolle Veranstaltung und es wäre wirklich toll, wenn sich die Feira im Messekalender etabliert und diese kleine, feine Nische bedient.“ **SCHABRACKENMANUFAKTUR FRAU SCHÖTTLER**

„Feinfühligere Reiter auf tanzenden Pferden in konzentrierter, aber trotzdem lockerer Atmosphäre.“ **IBERO-SATTEL BIRGIT THOMA**



„Überzeugt hat mich hier die besondere Atmosphäre von Gleichgesinnten. Viele teilten meine Begeisterung über das dargebotene Reiten und so konnten wir an unseren Ständen sogar viel Interessantes vom Programm lernen. Für mich war die Feira die perfekte Verbindung zwischen Kunst und Reitkunst.“

PFERDE-MALERIN MONIKA BARTSCH

„Ich hatte die Oliveira Stables Feira sofort für mich im Visier, da ich das Motto „die kleinste, feinste Messe“ als sehr passend für unser Thema ‚Feine Microzirkulation zur Stärkung des Organismus und der Energie von innen heraus‘ fand. Ich fühle mich hier in diesem Ambiente super wohl, die Messe hat eine sehr familiäre Atmosphäre und ein sehr gutes ‚Schwingungsniveau‘.“

BEMER GROUP HEIKE HERZ

„Mit viel Liebe zum Detail und der Kreatur Pferd, fand ich mich in den Oliveira Stables in einem Umfeld der klassischen Reiterei wieder, dass ich in dieser Form das erste Mal erleben durfte. Ein ausgesprochen interessiertes Publikum, ein abwechslungsreiches Programm, eine rundum gelungene Komplettbetreuung durch das Team der Oliveira Stables und ein herzerfrischender, humorvoller Manuel Jorge de Oliveira, haben die Veranstaltung für mich zu ganz besonderen Pferdetag gemacht.“

REITMANUFAKTUR PETRA TASSADDIKARI AM GEMEINSAMEN STAND MIT PETER HOROBIN SADDLERY

Samstag, 7. Juli 2018

→ NUR HEUTE

Dressurturnier

Das ausgebildete Pferd/Die Hohe Schule – Rasseoffen ab 10 Jahren

Beginn: 10:00 Uhr Manuel Jorge de Oliveira reitet · Schrittrunde mit dem Team der Oliveira Stables, dem Netzwerk und den Schülern der Escola de Equitação

Erklärung der Bewertungskriterien für die Jury

Teilnehmer zeigen ihre Kür – sie werden vom Publikum und Manuel Jorge de Oliveira gewertet

30 Minuten Pause

Teilnehmer zeigen ihre Kür – sie werden vom Publikum und Manuel Jorge de Oliveira gewertet

30 Minuten Pause

Teilnehmer zeigen ihre Kür – sie werden vom Publikum und Manuel Jorge de Oliveira gewertet

30 Minuten Pause

Siegerehrung des Tagessiegers

Team Oliveira zeigt die Arbeit mit Pferden der Hohen Schule

ca. 18:00 Uhr Ende

Sonntag, 8. Juli 2018

→ NUR HEUTE

Finale zum großen Dressurturnier in drei Kategorien und Vergabe des Stipendiums

Beginn: 10:00 Uhr Manuel Jorge de Oliveira reitet · Schrittrunde mit dem Team der Oliveira Stables, dem Netzwerk und den Schülern der Escola de Equitação

Manuel Jorge de Oliveira arbeitet mit den Erstplatzierten der 3 Dressurturniere

30 Minuten PauseDie Gesamtsieger der FEIRA 2017 präsentieren Ihre Entwicklung:
Frau Marion Geiger mit Bayrischem Warmblut,
Frau Christina Däubler-Vogelgsang mit Angloaraber**30 Minuten** PausePublikumsentscheid für den Allround Champion der FEIRA 2018,
Preis: einjähriges Stipendium 2019 in den Oliveira Stables**30 Minuten** PauseDer Schüler folgt dem Meister:
Manuel Jorge de Oliveira auf Zefiro (14-jähriger Lusitanohengst) mit seiner Schülerin
Christina Wunderlich auf Zingaro (14-jähriger Lusitanohengst)**ca. 18:00 Uhr** Ende

EINDRÜCKE DER FEIRA 2017

INFO

Die Aufgaben in der Kategorie:

DAS FERTIG AUSGEBILDETE PFERD/DIE HOHE SCHULE

Rasseoffen, Mindestalter des Pferdes 10 Jahre, Zeit: 12 Min.,
Zäumungsart: Kandare/Unterlegtrense, gerne mit Musik einer mitgebrachten CD

Neben allen Aufgabenstellungen der vorhergehenden Kategorien zeigen Sie Piaffe, Passage, fliegende Wechsel und Pirouetten. Ob Sie sich Einerwechsel zutrauen, entscheiden Sie selbst. In jedem Fall sollten Schlangenlinien im Galopp ohne Wechsel gezeigt werden (so dass der Kontergalopp eine entscheidende Rolle spielt). Auch die Renverspiouette ist ein wichtiger Bestandteil. Vor allem in dieser Kategorie ist die Korrektheit der Lektionen der Hohen Schule von entscheidender Bedeutung. Das Spektakuläre spielt in diesem Turnier nicht die geringste Rolle (!) – präsentieren Sie sich und Ihr Pferd mit Freude!



„Die Atmosphäre war super angenehm. Wir haben uns rundherum wohl gefühlt und konnten aufgrund der Platzierung direkt am Geschehen auch noch alles live miterleben (was sonst bei Messen ja nicht der Fall ist) ... was will man – neben den vielen zufriedenen Kunden – noch mehr!“

LEDERREITHANDSCHUHE, ELKE FLEISCHMANN BEI DER PREISÜBERGABE.

„In the FEIRA public, horses and riders have been just one.“ **MANUEL JORGE DE OLIVEIRA**

„Ich war sehr gespannt auf den Verlauf der Messe für mich als Aussteller – ob ich nur Deko sein würde oder tatsächlich in diesem Rahmen gut verkaufen kann. Die Atmosphäre ist sehr positiv, alles ist gut organisiert, die Messe ist wirklich klein und fein und sollte aus meiner Sicht auch so bleiben. Ich habe gute Umsätze gemacht, das Publikum war für mich ideal und ich würde gerne wiederkommen.“

**DIE GEWAND-
MEISTEREI,
FRANZISKA
TOFFOLO**



„Ich bin beeindruckt, sowohl von der Herzlichkeit als auch von der Strenge Manuel Jorges de Oliveira.“
PAULETTE TRÄGERHALTER



„Die Oliveira Stables sind ein wundervoller Ort.“
**MARTINA VAN DEN ESCH REPRÄSENTIERT
DEN KÜNSTLER JEAN-LOUIS SAUVAT**



„Die Leichtigkeit dieser Pferde hier ist omnipräsent. Sie geht an die Seele und macht Lust auf mehr!“
**BELANI LODEN HORSEWARE
MONIKA HUBER**



„Ich bin infiziert von der Leichtigkeit dieser gezeigten Reiterei!“
DIETA GLASNECK-EIWAN



Starter

Name

Vorname

Straße/Hausnummer

PLZ/Ort

Telefon

E-Mail

Gastbox (50 €/Tag):Tage Anreise: Abreise:

Dressurturnier (Startgeld pro Kategorie 70€):

- 05.07.2018: „Am Anfang der Ausbildung“ (Mindestalter 5 Jahre)
- 06.07.2018: „Die fortgeschrittene Ausbildung“ (Mindestalter 7 Jahre)
- 07.07.2018: „Die Hohe Schule“ (Mindestalter 10 Jahre)

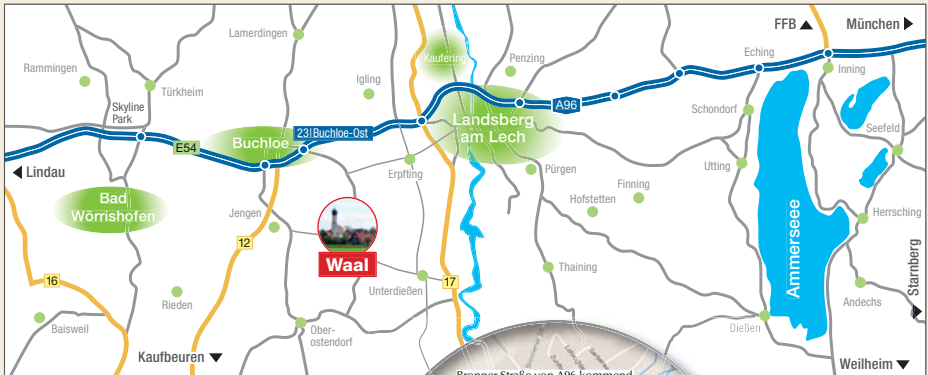
Pferd 1	Pferd 2	Pferd 3
Name	Name	Name
Rasse	Rasse	Rasse
Geburtsjahr	Geburtsjahr	Geburtsjahr
Geschlecht	Geschlecht	Geschlecht

ACHTUNG: Sie können in allen 3 Kategorien starten – aber nur jeweils 1-mal mit dem selben Pferd.

Wu Wei Welt e.K. I. Sonntag
Alleeweg 1
D-86875 Waal

Tel: +49 (0) 81 92 - 93 41 92
info@wu-wei-welt.com
www.wu-wei-welt.de

Anfahrt



Reitanlage Oliveira Stables

Alleeweg 1
86875 Waal

Zuschauer

Parkplatz Passionsfestspiele
Peter Dörfler-Straße
5 Minuten Fußweg bis zur Reitanlage



Foto: Christina Wunderlich

Siegfried Leichtl-Rau

Team Büro

Kontakt:

Tel.: +49 81 92 / 93 41 92
(Mo, Do und Fr)
info@wu-wei-welt.com



Foto: Siegbert Altenhofer

Christina Wunderlich

Juniorchefin/Leitung Stall

Kontakt:

Tel.: +49 175 / 160 60 99
(immer für Sie da)
christina.wunderlich
@wu-wei-welt.com



Foto: privat

Anna Sonntag

Team Büro

Kontakt:

Tel.: +49 81 92 / 93 41 92
(Dienstag + Mittwoch)
info@wu-wei-welt.com

Besuchen Sie uns auch unter:

www.wu-wei-welt.com | www.facebook.com/oliveirastables | www.manueljorgedeoliveira.com